

# SUMÁRIO

---

## **1. A MONOGRAFIA JURÍDICA: CONCEITOS ELEMENTARES**

- 1.1. O que é uma monografia?
- 1.2. Principais espécies de monografia
  - 1.2.1. Trabalho de curso (TC) ou de conclusão de curso (TCC)
  - 1.2.2. *Dissertação de mestrado*
  - 1.2.3. *Tese de doutorado*

## **2. TEMA E ORIENTADOR: AS PRIMEIRAS ESCOLHAS**

- 2.1. A área de interesse de pesquisa
- 2.2. O recorte do objeto da pesquisa
- 2.3. Do assunto de interesse ao problema de pesquisa
- 2.4. Outras variáveis relevantes: tempo e custos
- 2.5. A escolha do orientador**
  - 2.5.1. Produção atual na área de interesse de pesquisa do aluno
  - 2.5.2. Envolvimento acreditado dos orientandos em projetos de pesquisa
  - 2.5.3. Reputação como orientador
  - 2.5.4. Número atual de orientandos
  - 2.5.5. Compatibilidade entre atividades profissionais e orientação
  - 2.5.6. Presença constante ao longo da orientação

## **3. A CONCEPÇÃO DA PESQUISA**

- 3.1. O que quero descobrir? Como fazê-lo cientificamente?
- 3.2. O trabalho “científico” em direito: entre descrição e prescrição
  - 3.2.1. Descrever
  - 3.2.2. Prescrição
  - 3.2.3. Entre descrição e prescrição
- 3.3. A pesquisa antes da pesquisa: estudos preliminares**
- 3.4. A construção da hipótese de pesquisa**
- 3.5. Prospecção pelas fontes: a pesquisa exploratória

## **4. O PROJETO DE PESQUISA**

- 4.1. O propósito de um projeto de pesquisa
- 4.2. O conteúdo de um projeto de pesquisa
  - 4.2.1. Indicação clara do problema de pesquisa e das hipóteses de trabalho
  - 4.2.2. Demonstração de familiaridade com o tema e os debates a seu respeito
  - 4.2.3. Exposição clara das estratégias de investigação
  - 4.2.4. Planejamento detalhado da pesquisa
- 4.3. Tópicos do texto do projeto de pesquisa
- 4.4. Formatação do projeto de pesquisa

## **5. AS FONTES DE PESQUISA**

- 5.1. Fontes de pesquisa e interdisciplinaridade
- 5.2. Material monográfico: livros, teses, dissertações e artigos (repertórios de internet)
  - 5.2.1. Bibliotecas, comutação e empréstimo entre bibliotecas
  - 5.2.2. Bibliotecas digitais (teses e dissertações)
  - 5.2.3. Artigos científicos
  - 5.2.4. Repertórios não científicos: portais jurídicos, *blogs* e “Wikis”
- 5.3. Legislação e projetos legislativos
  - 5.3.1. Jurisprudência
- 5.4. Ainda a jurisprudência: a pesquisa por julgados na internet
- 5.5. Material histórico
- 5.6. Entrevistas: algumas observações

## **6. FICHAMENTO E COLETA DE DADOS**

- 6.1. A importância do fichamento
- 6.2. Ficha de coleta bibliográfica e localização da obra
- 6.3. Ler e reler
- 6.4. Ficha de leitura
- 6.5. Coleta de informação jurisprudencial

## **7. A ESCRITA DA MONOGRAFIA**

- 7.1. A monografia como gênero literário
- 7.2. A redação da monografia
- 7.3. Alguns problemas de estilo
- 7.4. O leitor externo

## **8. USANDO IDEIAS DE TERCEIROS: CITAÇÕES, RESUMOS, PARÁFRASES (E PLÁGIO)**

- 8.1. Citações, resumos e paráfrases
  - 8.1.1. Plágio
  - 8.1.2. Cuidados para evitar o plágio inadvertido
  - 8.1.3. Fichamento e plágio
- 8.2. Elementos e formas de referências

## **9. FORMATAÇÃO DA MONOGRAFIA**

- 9.1. Normas ABNT
- 9.2. Elementos comuns a todas as monografias
  - 9.2.1. Elementos externos
  - 9.2.2. Elementos pré-textuais
  - 9.2.3. O sumário
  - 9.2.4. Elementos textuais
  - 9.2.5. Elementos pós-textuais
- 9.3. Regras gerais de formatação

## **REFERÊNCIAS**